

2022 阿波おどり事業について

1 収支決算見込みについて

[概要]

2022 阿波おどり事業における収支決算見込みについては、新型コロナウイルス感染症の影響等により団体のチケット販売が低調であったため、入場料収入が当初の見込みを約 1,200 万円下回ったものの、新たに導入した有料演舞場等へのネーミングライツ制度をはじめ、協賛金等を通じて、県内外の多くの企業・団体・個人からご支援を頂いたことにより、広告料・協賛金等の収入は、当初の予算より約 370 万円上回った。

支出については、人件費・物価高の影響により経費が増大する中で執行段階において、様々な工夫や見直しを行うなど経費の削減に努め、当初の予算を約 3,000 万円下回る支出に抑制することができた。

その結果、2022 阿波おどり事業の収支決算見込みは、約 300 万円の黒字となった。

なお、当初の収支計画で計上していた新型コロナウイルス感染症対策に係る国（文化庁）の補助金及び関係事業費は、ぴあ株式会社が国（文化庁）から採択された事業について、新型コロナ対策のための入場管理支援等を行うこととなったため、実行委員会としての補助金収入及び補助対象事業費の支出はなかった。

(1) 総括表

(単位：千円)

区分	2022阿波おどり		差引額 (d-c)	主な増減理由	
	予算(c)	決算見込(d)			
収入	入場料収入	110,400	98,378	△ 12,022	・団体のチケット販売収入の減
	補助金収入	49,000	29,520	△ 19,480	
	徳島市	20,000	20,000	0	
	その他（国・県）	29,000	9,520	△ 19,480	・国：感染症対策補助金の執行事業者の変更 ・県：9,520千円
	シャトルバス収入	4,200	1,998	△ 2,202	・シャトルバス利用者の減
	広告料・協賛金等	36,100	39,835	3,735	・協賛金等の増
	その他収入	0	3,040	3,040	・臨時駐車場の利用料金収入等
	収入計（a）	199,700	172,771	△ 26,929	
支出	前夜祭事業費	20,800	21,480	680	
	選抜阿波おどり事業費	22,000	15,848	△ 6,152	・感染症対策費の執行事業者の変更による減
	阿波おどり事業費 （有料演舞場）	75,300	49,822	△ 25,478	・栈敷看板設置の見直しによる経費の減 ・感染症対策費の執行事業者の変更による減
	阿波おどり事業費 （無料演舞場等）	27,600	22,677	△ 4,923	・感染症対策費の執行事業者の変更による減
	シャトルバス事業費	24,300	21,429	△ 2,871	・シャトルバス発着場の運営経費見直しによる減
	総合案内所事業費	800	407	△ 393	
	臨時駐車場開設費	1,800	3,146	1,346	
	その他事業費	27,100	34,943	7,843	・交通規制等警備誘導員等の人件費の増加 など
支出計（b）	199,700	169,752	△ 29,948		
収支差額（a - b）	0	3,019	—		

(2) 有料演舞場等の会場別収支見込み

(単位：千円)

区 分	踊れ！モフレ！ 選抜阿波おどり前夜祭 presented by mofuwa	選抜阿波おどり presented by 鹿島建設株	メディアドゥ・ガンバロウス 藍場浜演舞場	esports GG Tokushima 南内町演舞場	小計	
収 入	入場料	9,880	16,639	47,293	24,566	98,378
	ネーミングライツ	2,200	3,300	5,500	4,400	15,400
	収入計 (a)	12,080	19,939	52,793	28,966	113,778
支 出	会場運営費 (c)	10,964	3,979	-	-	14,943
	栈敷設営費	-	-	10,340	10,450	20,790
	照明電飾費	(c) に含む	(c) に含む	8,376	4,823	13,199
	看板設置費	(c) に含む	(c) に含む	2,803	1,517	4,320
	放送関係費	(c) に含む	(c) に含む	489	381	870
	警備業務費	853	-	1,454	1,303	3,610
	会場借上費	5,973	5,045	937	517	12,472
	その他経費	3,690	6,824	4,032	2,400	16,946
	支出計 (b)	21,480	15,848	28,431	21,391	87,150
収支差引 (a - b)	△ 9,400	4,091	24,362	7,575	26,628	

2 前回実行委員会からの課題検討事項等について

区 分	委員からの意見	対応方針等
1 チケット関係	○コンビニでのチケット取扱いが複雑だった。当日券はセブン・イレブンしか取扱いがなく、南内町演舞場から一番近い販売所は、紺屋町か徳島駅前になり、購入者にとって不便である。	チケット取扱事業者との検討会を年内に実施予定である。
2 開催規模	○来年は開催規模（紺屋町演舞場の開設等）を広げられたらいい。 ○来年はどれぐらいの集客を期待するのか、踊り連の参加者を何名程度集めるか、それに対して必要な予算はいくらかなど、2023年にどの程度の規模で徳島市の阿波おどりを開催するべきかという大きな目標を立てる必要がある。	実行委員会の議論を経て事業計画案を策定する。
3 運営関係	【組織運営】 ○目標を達成するためにどのようなスペシャリストが必要で、どのようなチームを編成するのか、運営側の体制づくりと実際に踊る方が気持ち良く踊れる環境を作ることが重要なテーマである。 【現場運営】 ○栈敷入口の連の呼び込みスタッフについては、ある程度の熟練が必要であり、新しい人にはレクチャーする時間が必要である。	【組織運営】 実行委員会の議論を経て運営体制を整備する。 【現場運営】 意見を踏まえ、次年度の運営へ反映する。

区分	委員からの意見	対応方針等
3 運営関係 (つづき)	<p>○ 桟敷席について、入口付近の席（C席）が指定席で売られていたが、踊り連の鳴り物が1列に並ぶため、1～2列目の人は見えない。1～2列目まではチケットを販売せずに空けておく、もしくは自由席とした方が良い。</p> <p>○ 両国演舞場の入口に配置している、連の呼び込みのスタッフが使用するマイクの性能が非常に悪く、踊り連との連携が取れずトラブルとなった。</p>	
4 踊り連関係	<p>○ 桟敷中央でマイクを使用して歌うと、前後の踊り連がマイクのリズムに引っ張られてしまうので、桟敷内でのマイクパフォーマンスについて、検討が必要である。</p> <p>○ 総おどりを実施する演舞場については、南内町演舞場に固定させて欲しい。</p>	<p>踊り連の中心を担う阿波おどり振興協会及び徳島県阿波踊り協会による意見交換を実施。今後も定期的に協議の場を持ち検証・検討を行う。</p>
5 感染症関係	<p>○ マウスシールドの着用では飛沫飛散防止につながらないため、移動の時や舞台の前後は、不織布のマスク着用を定めていたが、マウスシールドのまま移動する連員もいたことから、誤った認識をしている連員がいるのではないか。</p> <p>○ 前夜祭での控室のスペースが狭かったのではないか。</p> <p>○ 感染が拡大したことについて、何がどうだったのか、どういうところが原因だった可能性があるのか、色々な分野から意見を集めて、検証すべきである。</p> <p>○ 連長だけの意見ではなく、連員にもどういうところに気が付いたかなどアンケートを実施してはどうか。</p> <p>○ 実行委員会の中で、感染者を少なくするような対策について、今後も話し合っていくべきである。</p>	<p>意見を踏まえ、次年度の運営へ反映する。</p>
6 その他	<p>○ ボランティア活動をするにあたり、経費の面で厳しい部分があった。予算を充てて欲しい。</p> <p>○ 阿波おどりで「活動」に対する協賛項目を設けることを検討してほしい。 (例) ごみ分別収集の活動など</p> <p>○ 今年はごみ分別収集を3か所で行ったが、すべてのごみを回収しきれなかった。ごみ分別収集の場所を増やしたり、スタッフがゴミ袋を持って街中を歩いたりするなど、さらに充実していく必要がある。</p> <p>○ 観光客へのイメージ作りも大切なので、スタッフの接遇の教育をした方がよい。</p> <p>○ 選抜阿波おどりのあわぎんホールのトイレにウォシュレットがなく、便座を拭くための消毒液の設置もなかったため、整備して欲しい。</p>	<p>施設の設備関連については、施設管理者と協議を行う。</p>

3 今後のスケジュール（予定）

区 分	開催時期	主な議題
第9回 実行委員会	令和4年12月下旬 ～令和5年1月上旬	・2023阿波おどり事業計画（概要案） 他
第10回 実行委員会	3月	・2023阿波おどり事業計画（詳細案） 他
2023年度 第1回 実行委員会	5月	・踊り連の受付について ・団体チケットの受付について 他
第2回 実行委員会	6月下旬	・チケットの販売等について 他
第3回 実行委員会	7月下旬	・2023阿波おどりの開催について 他